

# Конь

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Соч. 29, № 4

Allegro, sempre sfrenatamente  $\text{♩} = 84$

нар



Piano introduction in G minor, 3/4 time. The music features a driving bass line with eighth notes and chords, and a treble line with sixteenth-note patterns. Dynamics include *f* and *cresc.* (crescendo). The piece concludes with a *rit.* (ritardando) and a final chord.



First vocal line with lyrics: "Что ты ржешь, мой конь ре-ти-вый, что ты ше-ю о-пустил,". The melody is in G minor, starting on a half note G4. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. Dynamics include *f* and *rit.* (ritardando). There are asterisks (\*) under the piano accompaniment.



Second vocal line with lyrics: "не по-тря-хи-ва-ешь гри-вой, не гры-зешь сво-их у-". The melody continues in G minor. The piano accompaniment includes chords and moving lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *tr* (trio), and *p* (piano). There are asterisks (\*) under the piano accompaniment.



Third vocal line with lyrics: "- дил? А-ли я те-". The melody concludes in G minor. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamics include *poco legato* and *p* (piano). There are asterisks (\*) under the piano accompaniment.

*addolcito*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *...бя не хо-лю? А-ли ешь ов-са не вво-лю? А-ли сбру-я*. Музыкальные детали: фортепиано, *cantabile*, *ff*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *не крас-на? Аль по-во-дья не шел-ко-вы, не се-реб-ря-*. Музыкальные детали: *cresc.*, *energico*, *ff*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *-ны под-ко-вы, не зла-че-ны стре-ме-на? От-ве-*. Музыкальные детали: *risoluto ff*, *sordamente*, *ff dimin.*, *sf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *-ча-ет конь пе-чаль-ный: „От-то-го я при-сми-рел, что я слы-шу*. Музыкальные детали: *cresc.*, *ff*.

*\*) Ossia*  *etc.*

*f.*

то - поддальный, трубный звук и пенье стрел;

*legato*

от - то - го я ржу, что в поле уж не-долго мне гу -

*p* *legg.*

*p* *cresc.*

- лять, про-жи - вать в кра - се и в хо - ле, светлой сбру - ей ще - го -

*p* *cresc.*

*cresc.*

- лять; что уж ско-ровраг су - ровый сбрую всю мою возь -

*sf* *tr* *cresc.*

*poco rit.*

мет и серебряны под ко - выслегких ног моих сле - рет;

*forte dolente, legato*

от - то - го мой дух и но - ет, что на - ме - сто чеп - ра -

*cantando*

ка ко - жей он твоей по - кроет мне вспотевшие бо - ка".

*poco a poco dimin.*

*dimin.*

*cresc.*

Red.

\*